

留得青白在人间

中国青花瓷器鉴赏沙龙

一、中国青花瓷器的收藏热潮

- 悠久的收藏历史：

国内：明晚期开始，历经清、民国、现代。

海外：明代早期一直至1771年德国的沃森工厂生产出第一个仿中国青花瓷器。
克拉克、平和砂足器、永宣成弘、元青花。

欧洲贵族家传、日本贵族家传、东南亚酋长家传等。

- 古董收藏的重要组成部分：

言必称永宣、成弘、三代。判定是否合格的收藏家的标准。

- 拍卖市场上的重头：

历届拍场主角（表格）。长盛不衰。

超千万元级别青花瓷拍卖列表

元青花“锦香亭”图罐

明永乐 青花垂肩如意折枝瑞果纹盖罐

明宣德 青花云龙纹葵口洗

特别注意的要点

- 集中在几个重要的朝代：永乐、宣德、成化、弘治、清三代，元青花。
- 特例：明空白期、明崇祯、清咸丰、宣统。
2005年嘉士德：1660年明代青花人物纹瓶(1对)，估价RMB 700万，成交价：25,761,780。
无款官窑（2003年羊城晚报专栏预测）
- 注意：过去的收藏不分官窑民窑，只注重品种和是否精品。

1660年明代青花人物纹瓶(1对)

二、青花瓷器的文化内涵

- 为什么热？为什么长盛不衰？
- 在国内：阳春白雪和下里巴人
- 1、“一青二白”的外观符合中国传统文化中对为人处世态度和准则的约定，历来受到包括王公贵族以及文仕们的喜爱，其价值的认同已经超越单纯器物的层面而上升

到精神层面，故而在中国长盛不衰，曾被周恩来总理誉为“国瓷”。

2、外观靓丽，符合普罗大众的审美观，基数大。

3、符合宗教信仰、儒：清白、内敛。道：自然、朴实。释：简单、静心。

• **在海外：**

东南亚、中亚、西亚伊斯兰教：绿白和蓝白，看伊斯兰文化建筑，器物。亚洲18/30
蓝（绿）白。

欧洲：蓝色的普遍认同感：（多少个国家的国旗带蓝白色？26/33），装饰性。

三、青花瓷的历史溯源

• **元说：元青花。**

国产料，进口料之争（张浦生、黄云鹏）

实物证明应有国产料、进口料。

• **宋说：**由于元早期青花出现，认为应早于元。但是没有发现有绝对说服力的实物证据。

中华博物网北宋青白釉壶，肩部有釉下青花污物，是标本。

• **唐说，扬州唐城遗址出土部分标本，张浦生老师等认为是巩县生产的青花瓷器，带釉下蓝钴，但实物有争议。**

中华博物网曾经有一位河南的退休中学教师发来一件标准的唐白釉碗，碗心用青花书写：“大中”款。公元847年，为唐宣宗李忱年号，出水器。

巩县：周巩伯邑，秦置巩县，北齐废，故城在今河南巩县西南三十里，隋复置，移今治，明清皆属河南河南府，民国初属河南河洛道，陇帮豫海铁路经之。大、小黄冶，铁匠炉村、白河乡

• **概括：元成熟、明发展、清高潮，特别阶段：元至正、明永宣、成化，清三代。**

波斯钴：高铁低锰，颜色蓝中带灰，有锡光，下凹。国产料，高锰低铁，灰暗，无晕散，不带锡光，不带铁点。

巩县附近地图

四、青花料的种类和鉴别

• 早期国产料来源（未知），铜矿。

• 元青花使用**波斯钴**，进口料。来料加工。

• 明早期**苏麻离青**，郑和下西洋带回，萨马拉城。（广州市政府礼品）

• **陂塘青（平等青）**，空白期、成、弘、正。

• **石子青（无名异）**：“端州上高县天择岗有无名子，景德镇用于绘画瓷器”《端州府志》“石子青，产于端州诸处。”《江西大志·陶书》

• **回青**，“回青者，出外国。”明王世懋《窥天外乘》，“回青出吐鲁番异域，而御用回青系西域回夷大小进贡，置之甚难。”《明神宗实录》。明正德、嘉靖至万历早

期御窑厂使用。“回青淳，则色散而不收；石青加多，则色沉而不亮”《江西大志·陶书》。

- **佛头青**：上等回青。
- **浙料**：“凡饶镇所用，以衢、信两郡山中者为上料，名曰浙料。上高诸邑者为中，丰城诸邑处者为下也。”《天工开物》，宋应星
- **珠明料**：云南产钴料，崇祯、康熙早期（顺治？）

- **浙料**：康熙晚期起
- **金门料**
- **地方料**

苏麻离青：发色艳丽，色彩浓郁饱满，少数带灰，不晕散，边界清晰，有铁点。

伊拉克萨马拉城附近地图

平等青：发色淡雅，蓝中带灰，有层次，不晕散边界清晰。

江西乐平陂塘附近地图

石子青：发色偏灰，较暗淡，边缘清晰无晕散，带有隐现的黑色斑点。

江西上高县附近地图

回青：发色浓艳，蓝中带紫，放大镜看有明显紫斑，有晕散，有黑色颗粒，边界不甚清晰。

朱明料：发色靓丽但不浓艳，边缘清晰不晕散，纯净无杂质，可分色。

云南玉溪钴土矿

浙料：浓淡适中，边界清晰无晕散，上等料发色蓝艳，普通料发色平和，可分色。

浙江衢州附近地图

五、元青花专题：认识几个关键点有助于清理思路：

一、元青花瓷器是专供外销的出口瓷器。

出口方向有两个即西亚和南亚，全数为伊斯兰教国家如埃及、土耳其、伊朗、菲律宾、印尼等。越南也有元青花出土，但仅为零星个案，应不是销售市场所在地。

海南出水。

二、至正型元青花在国内生产的时间很短，大致集中在元末明初；

明墓出土、窖藏出土、土耳其馆藏

三、元青花所使用的青料有进口料和国产料之分。

进口料来自西亚，国产料产地未明，内销产品及出口南亚产品上使用。也有学者认为，元青花料只有一种，青花发色不同是因为窑温、窑内气氛和调制青料的浓淡造成的。科学检测证明进口料为高铁低锰，而国产料低铁高锰，两者并不相同，同一件器物上出现主题纹饰与辅助纹饰青花发色并不相同。

四、元青花不是官窑（来料加工）

元军西征路线和商道
地中海沿岸和土耳其
菲律宾国家博物馆藏元青花莲瓷鸳鸯纹碗.